

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo: ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 91-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Pintura I, Dibujo Técnico I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. Sharon María Cristina Cabrera Arita

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

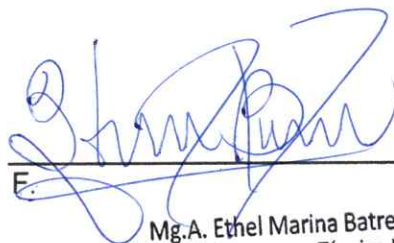
Informe del Único Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PINTURA I, DIBUJO TÉCNICO I, HISTORIA DEL ARTE Y LABORATORIO de la Escuela Regional de Arte “Sergio López de León” del municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de comentario y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de cuadro comparativo y mapa mental.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de mapa mental y cuestionario.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **LABORATORIO**, correspondiente al mes de febrero de 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de resumen y cuadro comparativo.



F. Sharon Maria Cristina Cabrera Arita



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio.

1. Planificación del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Reconoce la teoría del color por medio de ejercicios iniciales, círculo cromático, clasificación y gamas del color, con la técnica del acrílico.	Ejercita la teoría del color a través de su clasificación y gama.	Introducción al curso de pintura. Colores primarios.	<p>Escribirá un comentario personal sobre introducción al curso de pintura.</p> <p>Realizará ejercicio con los colores primarios, utilizando pintura acrílica.</p>	<p>COMENTARIO: Introducción al curso de pintura 05 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Colores primarios 05 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pinturas acrílicas, pinceles, cartoncillo blanco, cuaderno de notas.</p>

1. Cronograma del Curso Pintura I.

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

		FEBRERO 2024																												
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Escribirá un comentario personal sobre introducción al curso de pintura.						X				X			X																	
Realizará ejercicio con los colores primarios, utilizando pintura acrílica.																	X				X				X				X	

1. Cuadro de notas del Curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios,
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	COMENTARIO: Introducción al curso de pintura	LISTA DE COTEJO: Colores primarios	Total.
		05 puntos	05 puntos	10 puntos
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	05	05	10
2	Godínez García, Allan Isai	05	04	09
3	Hernández Morales, Marilyn Marisol	05	05	10
4	Morales Esteban, Kristel Anai	05	04	09
5	Rosa Coronado, Ever Emmanuel	05	04	09

2. Planificación del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Reconoce los procesos básicos del dibujo técnico para implementarlos en dibujos arquitectónicos.	Utiliza diversos elementos del dibujo técnico, incorporando líneas para recrear distintas dimensiones en sus dibujos arquitectónicos.	Diferencia entre el dibujo técnico y el dibujo artístico. Conceptos básicos del dibujo técnico.	Elaborará cuadro comparativo sobre diferencia entre el dibujo técnico y el dibujo artístico. Realizará mapa mental sobre conceptos básicos del dibujo técnico.	<p>CUADRO COMPARATIVO: Diferencia entre el dibujo técnico y el dibujo artístico 05 puntos</p> <p>MAPA MENTAL: Conceptos básicos del dibujo técnico 05 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, folleto.</p>

2. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.
--

No.	Nombre completo del estudiante	CUADRO COMPARATIVO: Diferencia entre el dibujo técnico y el dibujo artístico	MAPA MENTAL: Conceptos básicos del dibujo técnico	Total.
		05 puntos	05 puntos	
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	05	04	09
2	Godínez García, Allan Isai	05	03	08
3	Hernández Morales, Marilyn Marisol	05	05	10
4	Morales Esteban, Kristel Anai	05	05	10
5	Rosa Coronado, Ever Emmanuel	05	04	09

3. Planificación del curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico.	Interpreta la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Concepto de arte. Bellas artes.	Elaborará mapa mental de los principales elementos del concepto de arte. Responderá cuestionario sobre el tema las bellas artes.	MAPA MENTAL: Concepto de arte 05 puntos CUESTIONARIO: Bellas artes 05 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, folleto.

3. Cronograma del curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

Actividades		FEBRERO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Elaborará mapa mental de los principales elementos del concepto de arte.						X						X																			
Responderá cuestionario sobre el tema las bellas artes.																					X								X		

3. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios,
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	MAPA MENTAL: Concepto de arte	CUESTIONARIO: Bellas artes	Total.
		05 puntos	05 puntos	10 puntos
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	05	04	09
2	Godínez García, Allan Isai	05	05	10
3	Hernández Morales, Marilyn Marisol	05	05	10
4	Morales Esteban, Kristel Anal	05	04	09
5	Rosa Coronado, Ever Emmanuel	05	05	10

4. Planificación del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios, Departamento de Izabal.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Reconoce la utilidad del curso de laboratorio como medio de producción de material artístico.	Identifica los distintos materiales artísticos alternativos que existen para aplicarlos en sus propias obras artísticas.	Introducción al curso de laboratorio. Técnicas pictóricas.	Redactará un resumen sobre el tema introducción al curso de laboratorio. Realizará un cuadro comparativo sobre las diferentes técnicas pictóricas.	<p>RESUMEN: introducción al curso de laboratorio 05 puntos</p> <p>CUADRO COMPARATIVO: Técnicas pictóricas 05 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, folleto.</p>

4. Cuadro de notas del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios,
Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	RESUMEN:	CUADRO	Total.
		Introducción al curso de laboratorio	COMPARATIVO: Técnicas pictóricas	
		05 puntos	05 puntos	10 puntos
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	05	05	10
2	Godinez García, Allan Isai	05	04	09
3	Hernández Morales, Marilyn Marisol	05	04	09
4	Morales Esteban, Kristel Anaí	05	03	08
5	Rosa Coronado, Ever Emmanuel	05	04	09